



INDICATIEVE RISICO-ANALYSETABEL

BIJLAGE BIJ HET COVID-19 PROTOCOL VOOR DE AUDIOVISUELE SECTOR

Aangezien elke productie uniek is dienen zowel de risico's en te nemen voorzorgsmaatregelen per productie te worden afgewogen.

- * Voor iedere productie dienen de relevante functies ingedeeld te worden in LOW, MEDIUM of HIGH RISK - afhankelijk van de fase waarin de productie zich bevindt.
- * Per department is aangegeven welke voorzorgsmaatregelen extra aandacht verdienen. De cijfers verwijzen naar de (genummerde) richtlijnen in het COVID-19 Protocol voor de Audiovisuele Sector.
- * Voor alle functies in de categorieën **MEDIUM** of **HIGH RISK** dient daarnaast extra notie te worden genomen van de richtlijnen **46, 47** en **48** in het COVID-19 Protocol.

Versie: 15 januari 2022

Fase	Department / positie	Risico-analyse	Maatregelen die <u>extra</u> aandacht verdienen
Ontwikkeling	Scenario		16 / 17 / 18 / 19 / 21
	Scenarist	LOW	
	Dramaturg/coach	LOW	
	Regisseur	LOW	
	Research	LOW	
	Storyboard artist	LOW	
Ontwikkeling	Non-scripted		16 / 17 / 19 / 21
	Programma-ontwikkeling	LOW	
	Redactie	LOW	
	Research	LOW	
(Pre-) Productie	Animatie		16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 / 36 / 37 / 40
	Story artist	LOW	
	Set/prop design	LOW	
	Animators	LOW	
	Compositor	LOW	
	Modellers	LOW	
	Puppet builders	LOW	
(Pre-) Productie	Camera		17 / 18 / 19 / 21 / 24 / 26 / 34 / 35 / 36 / 37 / 40 / 45
	Director of Photography	LOW	
	Focus Puller (1st AC)	LOW	
	Camera assist (2nd AC)	LOW	
	Data handler (D.I.T.)	LOW	
	Steadicam operator	LOW	
	Drone operator	LOW	
Camera car operator	LOW		

Fase	Department / positie	Risico-analyse	Maatregelen die <u>extra</u> aandacht verdienen
(Pre-) Productie	Cast		16 / 17 / 18 / 19 / 21 /
	Acteur / actrice	MEDIUM / (HIGH)	37 / 41
	Casting director	LOW	
	Agent	LOW	
	Figurant	MEDIUM / (HIGH)	
	Muzikanten	LOW	
	Animal handler	LOW	
Productie	Catering		21 / 24 / 30 / 35 / 36 /
	Chefkok	LOW	37 / 40
	Assistent	LOW	
(Pre-) Productie	Publiciteit		16 / 17 / 18 / 21
	Publiciteit coördinator	LOW	
	Stills fotograaf	LOW	
(Pre-) Productie	Geluid (op set)		19 / 21 / 24 / 26 / 34 / 35 / 36 /
	Geluidspersoon	MEDIUM	37 / 41 / 42 / 43 / 44 / 45
	Assistent / boom operator	LOW	
Productie	Grip		
	Grip	LOW	19 / 21 / 24 / 26 / 34 / 35 /
	Assistent	LOW	36 / 37 / 45
(Pre-) Productie	Kostuum		21 / 24 / 26 / 34 / 35 / 36 /
	Kostuumontwerper	MEDIUM	37 / 41 / 42 / 44 / 45
	Kleding op set	MEDIUM	
	Naaister	LOW	
(Pre-) Productie	Locatie		16 / 17 / 18 / 19 / 21 / 24 / 26 /
	Locatie scout	LOW	27 / 28 / 29 / 30 / 31 / 32 / 33 /
	Locatiemanager	LOW	34 / 35 / 36 / 37 / 45
	Assistent	LOW	
	Verkeersregelaar	LOW	
	Beveiliging	LOW	
Productie	Licht		19 / 21 / 24 / 26 / 34 / 35 /
	Gaffer	LOW	36 / 37 / 45
	Best boy	LOW	
	Belichter	LOW	

Fase	Department / positie	Risico-analyse	Maatregelen die <u>extra</u> aandacht verdienen
Productie	Make-up		21 / 24 / 26 / 35 / 36 / 37 /
	Key make-up	MEDIUM	41 / 42 / 44 / 45
	Hair	MEDIUM	
	Special make-up	MEDIUM	
	Make-up assistent	MEDIUM	
(Pre-) Productie	Opnameleiding		16 / 17 / 18 / 19 / 21 / 23 /
	Opnameleider (1st AD)	LOW	24 / 25 / 26 / 27 / 32 / 35 /
	2nd AD	LOW	36 / 37 / 38
	3rd AD	LOW	
	Kinderbegeleider	MEDIUM	
	Figuratiebegeleider	LOW	
(Pre-) Productie	Productie		16 / 17 / 18 / 19 / 21 / 22 /
	Producent	LOW	25 / 26 / 27 / 32 / 36 / 37 /
	Executive producer	LOW	38 / 39
	Productiesecretaris	LOW	
	Jurist	LOW	
	Uitvoerend producent	LOW	
	Productieleider	LOW	
	Assistent productieleider	LOW	
	Transport coördinator	LOW	
	Housing coördinator	LOW	
	Budget controller	LOW	
	Accountant	LOW	
	Assistent	LOW	
	Runner / PA	LOW	
	Health & Safety Officer	LOW	
Researcher	LOW		
(Pre-) Productie	Productie design		16 / 17 / 18 / 19 / 21 / 23 /
	Production designer	LOW	24 / 26 / 34 / 35 / 36 / 37 /
	Set dresser	LOW	45
	Decorbouwer / schilder	LOW	
	Rekwisiteur	LOW	
	Assistent	LOW	
	Prop runner	LOW	
	Picture vehicle coordinator	LOW	
(Pre-) Productie	Redactie		16 / 17 / 18 / 19 / 21
	Redacteur	LOW	
(Pre-) Productie	Reportage / ENG (Electronic News Gathering)		16 / 17 / 21 / 24 / 34 / 35 /
	Reportage / ENG	LOW	36 / 37 / 45

Fase	Department / positie	Risico-analyse	Maatregelen die <u>extra</u> aandacht verdienen
Productie	Productie (studio) I		17 / 19 / 21 / 24 / 26 / 34 / 35 / 36 / 37 / 40 / 45
	Autocue operator	LOW	
	Gastheer / gastvrouw	LOW	
	Publieksopwarmer	LOW	
	Kabel assistent camera	LOW	
	Geluid assistent	LOW	
	Publieksbegeleider	LOW	
	Beveiliging	LOW	
Productie	Productie (studio) II		16 / 17 / 18 / 19 / 21 / 37 / 41
	Deelnemers / kandidaten	MEDIUM	
	Presentatoren	MEDIUM	
	Acts / artiesten	MEDIUM	
	Juryleden	LOW	
	Publiek	LOW	
Productie	Regie		16 / 17 / 18 / 19 / 21 / 37
	Regisseur	LOW	
	Dialect coach	LOW	
	Choreograaf	LOW	
	Regie-assistent	LOW	
	Script continuïteit	LOW	
Productie	Stunt		19 / 21 / 34 / 35 / 36 / 37 / 42 / 44 / 45
	Stunt coördinator	MEDIUM	
	Stunt double	MEDIUM / (HIGH)	
	Stunt player	MEDIUM	
Productie	Special effects		19 / 21 / 34 / 35 / 36 / 37 / 42 / 44 / 45
	Supervisor	MEDIUM	
	Assistent	LOW	
	Armourer / weapon handler	MEDIUM	
Productie	On set VFX		16 / 17 / 18 / 19 / 21 / 36 / 37
	On set VFX supervisor	MEDIUM	

Fase	Department / positie	Risico-analyse	Maatregelen die <u>extra</u> aandacht verdienen
Postproductie	Grading		16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 /
	Colour grader	LOW	36 / 37 / 40
	D.o.P.	LOW	
	Regisseur	LOW	
Postproductie	Mixage		16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 /
	Geluids nabewerker	LOW	36 / 37 / 40
Postproductie	Montage		16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 /
	Editor	LOW	36 / 37 / 40
	Assistent	LOW	
	Regisseur	LOW	
	Postproductie supervisor	LOW	
Postproductie	Sound design		16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 /
	Sound designer	LOW	36 / 37 / 40
	Foley artist	LOW	
	Regisseur	LOW	
Postproductie	VFX & motion graphics		16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 /
	VFX Supervisor	LOW	36 / 37 / 40
	VFX Producer	LOW	
	VFX Artist	LOW	
	Motion Graphics Artist	LOW	
	I/O department & system admins	LOW	
	Animator	LOW	
Postproductie	Muziek		16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 /
	Componist	LOW	36 / 37 / 40
	Muzikanten	LOW	