



COVID-19  
PROTOCOL  
**audiovisuele**  
**sector**

## COVID-19 PROTOCOL AUDIOVISUELE SECTOR

### Preambule

**De verschillende beroepsgroepen die betrokken zijn bij audiovisuele producties willen hun werkzaamheden graag op een veilige en verantwoorde manier continueren. Vanwege de directe en indirecte economische belangen, én vanwege de vitale culturele en maatschappelijke functie van audiovisuele producties: deze fungeren als bindweefsel van de samenleving en zijn een bron van informatie, ontspanning, ontroering en reflectie.**

Dit protocol heeft als doel een zo veilig mogelijke werksituatie te garanderen tijdens en na de COVID-19-pandemie. Het biedt duidelijkheid aan iedereen die betrokken is bij audiovisuele producties, waaronder professionals, bedrijven, publieke en commerciële omroepen, opdrachtgevers, financiers en verzekeraars/garantiefondsen.

Het protocol richt zich op de ontwikkeling, preproductie, productie en postproductie van audiovisuele producties in brede zin, zowel scripted als non-scripted, zoals nieuws en informatieve programma's, entertainment, commercials, fictie, documentaire, animatie en interactieve producties.

Werkzaamheden ten behoeve van professionele AV-producties zijn reguliere bedrijfsactiviteiten. Deze kunnen zowel plaatsvinden in daartoe geoutilleerde studioruimten als op andere binnen- en buitenlocaties.

Geadviseerd wordt te allen tijde de websites van de Rijksoverheid en het RIVM te raadplegen voor de actuele algemene maatregelen en/of geldende adviezen. Raadpleeg ook altijd de actuele regelgeving in de betreffende Veiligheidsregio, gemeente en/of andere landen waar de opnames gepland zijn. Er kunnen namelijk extra maatregelen of adviezen gelden voor regio's waar de besmettingscijfers langere tijd hoog zijn.

Het protocol wordt steeds zo snel mogelijk gewijzigd wanneer nieuwe inzichten, adviezen of maatregelen van kracht worden. Het protocol wordt gepubliceerd op de websites van NAPA en NCP, evenals een lijst met *frequently asked questions*.

- Het [Sectorplan corona](#) voor de culturele en creatieve sector is specifiek gericht op het veilig ontvangen van publiek. Het omvat preventie- en interventie maatregelen die zijn gerelateerd aan vier risiconiveaus.
- De NOS (werknemers, opdrachtnemers, leveranciers, gasten) hanteert een eigen protocol.
- Bij viewings op locatie is het protocol van de NVBF van toepassing.
- Bij muziekopnamen door uitvoerende kunstenaars en (muziek)gezelschappen zijn de protocollen voor podiumkunsten en orkesten van toepassing.

Waar de tekst is aangepast ten opzichte van versie 10.0, is dit gemarkeerd met een oranje lijn.

## Actueel

Met ingang van 11 maart 2023 zijn de overheidsadviezen met betrekking tot testen en isolatie bij (vermoeden van) een coronabesmetting komen te vervallen. Het kabinet heeft daartoe besloten op advies van het Outbreak Management Team (OMT) en het Maatschappelijk Impact Team (MIT) omdat op dit moment weinig mensen ernstig ziek worden van de huidige virusvarianten.

Actuele informatie vindt u op: [Mijnvraagovercorona.nl](https://mijnvraagovercorona.nl)

## Strategie

**Het protocol sluit aan bij de actuele overheidsmaatregelen en adviezen om de verspreiding van luchtweginfecties te voorkomen.**

**Heeft u klachten die passen bij luchtweginfecties, zoals hoesten, niezen, keelpijn en een loop- of snotneus?**

- Blijf thuis als u ziek bent.
- Overleg bij lichte klachten met uw werk-/opdrachtgever of u thuis kunt werken.
- Vermijd fysiek contact met mensen die ernstig ziek kunnen worden van een luchtweginfectie. Als fysiek contact toch nodig is, draag dan een mondkapje.

**Voor iedereen met of zonder klachten geldt:**

- Zorg voor goede ventilatie van binnenruimten.
- Hoest en nies in de binnenkant van uw elleboog.
- Zorg voor goede handhygiëne.

## Preventief testen?

Preventief testen wil zeggen: testen op aanwezigheid van het coronavirus *zonder* dat de betreffende persoon symptomen van COVID-19 vertoont.

- Er geldt momenteel geen (dringend) advies om gebruik te maken van preventieve tests en/of PCR tests voor personen die betrokken zijn bij opnames.

## Ventilatie

- Zorg voor goede 24-uurs ventilatie op alle werklocaties.
- Zet ramen open in binnenruimtes waar mensen samenkomen, of zorg dat luchtverversingsinstallaties in gebouwen zo zijn ingesteld dat er regelmatig verse lucht een gebouw in wordt gebracht. Zorg bij verhoogd besmettingsrisico voor ventilatie zonder hercirculatie.
- Volg minimaal het [Bouwbesluit en de landelijke richtlijnen voor de ventilatie van gebouwen](#).
- Gebruik waar mogelijk CO<sub>2</sub>-meters om de luchtkwaliteit in verblijfsruimten te monitoren; vermijd CO<sub>2</sub>-waarden van 1200 PPM of hoger.

## Thuiswerken

Stimuleer hybride werken (combinatie thuis en kantoor). Het is aan werk-/opdrachtgevers en werkenden om samen afspraken te maken over een zo goed mogelijke verdeling.

## Reizen

Controleer altijd het actuele reisadvies en de actuele regelgeving via [Nederlandwereldwijd.nl](https://www.nederlandwereldwijd.nl) of in de [Reisapp van Buitenlandse Zaken en Douane](#). Volg adviezen en verplichtingen op. Het reizen naar landen met de kleuren oranje of rood wordt ten zwaarste ontraden.

## RICHTLIJNEN

1. Heeft u gezondheidsklachten die passen bij luchtweginfecties, zoals neusverkoudheid, loopneus, niezen, keelpijn, lichte hoest, plotseling verlies van reuk en/of smaak, benauwdheid, verhoging of koorts? Informeer uw werk-/opdrachtgever en blijf thuis als u ziek bent. Overleg bij lichte klachten met uw werk-/opdrachtgever of u thuis kunt werken. Vermijd fysiek contact met mensen die ernstig ziek kunnen worden van luchtweginfecties.
2. Zorg voor goede 24-uurs ventilatie op alle werklocaties.
3. Draag zorg voor goede handhygiëne.  
Was uw handen regelmatig met water en zeep waarna u uw handen goed afdroogt, bij voorkeur met een papieren handdoekje dat u direct weggooit. U kunt ook een desinfecterende handgel met minimaal 70% alcohol gebruiken. Doe dit in ieder geval: voor het naar buiten gaan, bij het thuiskomen of op de werkplek, na het snuiten van de neus, na het reizen met het openbaar vervoer, natuurlijk voor het eten en nadat u naar de wc bent geweest.
4. Hoest en nies in de binnenkant van uw elleboog. Gebruik papieren zakdoekjes om uw neus te snuiten, gooi deze daarna weg en was vervolgens uw handen.
5. Voorzie op de werklocatie in dagelijkse schoonmaak. Ga daarbij uit van de [algemene hygiënerichtlijnen](#) van het Landelijk Centrum Hygiëne en Veiligheid.
6. Wijs een Health & Safety Officer aan die verantwoordelijkheid en zeggenschap draagt voor het toezien op en de naleving van het geldende protocol. Combineer deze taak eventueel met een andere functie (bijvoorbeeld de BHV/EHBO-functionaris en/of de sustainability manager).
7. Zorg dat iedereen op de hoogte is van de instructies en voorzorgsmaatregelen die voortvloeien uit het protocol en evt. specifieke uitwerking daarvan per productie.
8. Informeer bij opnamen op locatie altijd de gemeente en/of Veiligheidsregio en (indien van toepassing) omwonenden vooraf om onduidelijkheid te voorkomen.
9. Raadpleeg altijd de actuele regelgeving in de betreffende Veiligheidsregio en/of gemeente waar de opnames gepland zijn.
10. Controleer bij reizen naar en vanuit het buitenland altijd het actuele reisadvies en de actuele regelgeving, ook met betrekking tot testplicht en quarantaineplicht. Dit kan via [Nederlandwereldwijd.nl](#) of in de [Reisapp van Buitenlandse Zaken en Douane](#). Volg adviezen en verplichtingen op.
11. Hanteer waar mogelijk een thuiswerkbeleid voor werkzaamheden die niet noodzakelijkerwijs op kantoor of locatie hoeven te worden verricht, zoals scriptontwikkeling, research en redactiewerkzaamheden.
12. Organiseer besprekingen of andere werkzaamheden waar mogelijk via (digitale) communicatiemiddelen.
13. Inventariseer van tevoren welke medewerkers noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de werkzaamheden bij de opnamen. Werk zoveel mogelijk in vaste teams, zodat sprake is van een beheersbare en controleerbare groep werkenden.
14. Structureer (de voorbereiding op) opnamedagen zodanig dat werkstromen elkaar waar mogelijk opvolgen. Plan bij meerdaagse opnamen de werkzaamheden zoveel mogelijk in een aaneensluitende werkweek.

15. Markeer een opnamelocatie duidelijk als werkplek en houd passanten op afstand; maak bijvoorbeeld gebruik van bouwhekken en andere middelen zoals informatieborden (naar analogie met een bouwplaats). Zorg waar nodig voor assistentie ten behoeve van crowd control.
16. Als locaties van derden gebruikt of gehuurd worden: maak geen gebruik van deze locaties als de eigenaars of vaste gebruikers van deze locatie – of hun gezinsleden – last hebben van verkoudheidsklachten en koorts (38 graden Celsius of hoger) en/of benauwdheid als zij de ruimte(n) (ook) gebruiken.
17. Eet en drink gezond, regelmatig en gevarieerd, en neem voldoende (nacht)rusttijd, ook tijdens draaiperiodes.

## COLOFON

### COVID-19 PROTOCOL AUDIOVISUELE SECTOR Versie 11.0 – 5 april 2023

Het COVID-19 Protocol Audiovisuele Sector is vastgesteld in overleg en met inbreng van professionals van de Dutch Academy For Film (DAFF), de verschillende branche- en beroepsverenigingen, publieke en commerciële omroepen, bedrijven, fondsen en de Taskforce culturele en creatieve sector. De inhoud van het protocol is tevens afgestemd met het Ministerie van OCW; na vaststelling is het document aangeboden aan het Ministerie van OCW en het Ministerie van EZK.

Het protocol is opgesteld door een werkgroep in opdracht van de Nederlandse Audiovisuele Producenten Alliantie (NAPA) en Nederlandse Content Producenten (NCP). De laatste versie van het protocol wordt steeds gepubliceerd op de websites van beide verenigingen evenals een lijst met *frequently asked questions*.

[Nederlandse Audiovisuele Producenten Alliantie](#)  
[Nederlandse Content Producenten](#)

#### Werkgroep

Doreen Boonekamp (voorzitter), Antoinette Beumer, Roel Burgman,  
Nelsje Musch-Elzinga, Floor Onrust, Janneke Slötjes  
Juridische ondersteuning: Hugo Klaassen, Denkkjuristen

Het protocol is tot stand gekomen met steun van het  
Cultureel Fonds Audiovisuele Producenten (CFAP).

