

Samenwerkingscode NPO-Omroepen-Producenten

Partijen,

1. De Stichting Nederlandse Publieke Omroep (hierna: 'NPO'), mede handelend namens de landelijke publieke media-instellingen (hierna 'Omroep' c.q. 'Omroepen'), gevestigd te Hilversum, aldaar (1217 GP) kantoorhoudende aan de Sumatralaan 45, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door de voorzitter van haar Raad van Bestuur, mevrouw Frederieke Leeflang; en
2. Het College van Omroepen, (hierna: 'CvO'), te deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar voorzitter, de heer Arjan Lock; en
2. De Vereniging Nederlandse Content Producenten (hierna: 'NCP'), gevestigd te Amsterdam, aldaar (1018 MR) kantoorhoudende aan de Oostenburgervoorstraat 164B, te deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar voorzitter, mevrouw Manon van der Hoek; en
4. De vereniging Nederlandse Audiovisuele Producenten Alliantie, (hierna: 'NAPA'), gevestigd te Amsterdam, aldaar (1013 MC) kantoorhoudende aan de Zoutkeetsgracht 6, te deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar voorzitter, mevrouw Iris Lammertsma;

Overwegen het volgende:

- NCP en NAPA behartigen de belangen van Nederlandse audiovisuele producenten (hierna: 'Producenten').
- NPO behartigt zaken die van gemeenschappelijk belang zijn voor de landelijke publieke mediadienst en de landelijke publieke media-instellingen (hierna: 'Omroepen'). NPO coördineert de programmering van alle netten, zenders en platforms en zorgt voor de verdeling van het programmabudget over de Omroepen.
- CvO is het adviesorgaan van de NPO waarin alle Omroepen zijn vertegenwoordigd;
- De Omroepen verzorgen de programma's, al dan niet in samenwerking met een Producent, en zijn verantwoordelijk voor de inhoud daarvan. De Omroepen, niet de NPO, hebben de contractuele relatie met de Producenten.
- Het is de wens van NPO om transparant te zijn over het programmabeleid en de behoeften op het gebied van nieuwe programmering.
- Een goede samenwerking tussen NPO, Omroepen en de Producenten is in ieders belang. Partijen hebben de gezamenlijke wens om de onderlinge samenwerking te verbeteren door middel van deze samenwerkingscode (hierna: 'de Samenwerkingscode').
- Partijen wensen in deze Samenwerkingscode afspraken te maken die bijdragen aan het waarborgen van een veilige werkomgeving, een eerlijke beloning, transparantie en verduurzaming van de mediasector.
- De Samenwerkingscode moet worden onderscheiden van de bestaande en van tijd tot tijd te wijzigen convenanten tussen de Omroepen en de Producenten, waarin financiële en juridische afspraken over (de eigendom van) programma's zijn vastgelegd.
- In de (co)productiecontracten nemen de Omroepen en Producenten een bepaling op die verwijst naar onderhavige Samenwerkingscode.

Spreken het volgende af:

DOEL VAN DE SAMENWERKINGSCODE

Artikel 1. Doel

Het doel van deze Samenwerkingscode is om algemene uitgangspunten voor de onderlinge samenwerking en de uitwisseling van informatie tussen NPO, Omroepen, NCP en NAPA vast te leggen.

Artikel 2. Algemene uitgangspunten

Partijen spannen zich in voor een goede onderlinge samenwerking door onder meer tijdige en zorgvuldige uitwisseling van informatie om de effectiviteit van de samenwerking tussen beide organisatie(s) te versterken, zoals nader uitgewerkt in deze Samenwerkingscode.

STANDAARDISERING

Artikel 3. Standaardisering van productiebegrotingen en contractvoorwaarden

3.1 NPO stelt aan alle Omroepen dezelfde eisen ten aanzien van de inhoud en inrichting van de programmabegroting.

3.2 De in artikel 3.1 bedoelde eisen zijn neergelegd in de uniforme programmabegroting. De op het moment van ondertekenen van deze Samenwerkingscode geldende versie is opgenomen als **bijlage 1** bij deze Samenwerkingscode.

3.3 NPO is gerechtigd de uniforme programmabegroting van tijd tot tijd te wijzigen of in te trekken. In dat geval zal NPO de aangepaste uniforme programmabegroting met Omroepen, NCP en NAPA delen en publiceren op de website.

3.4 NPO, Omroepen en Producenten streven naar uniformering van de contractuele voorwaarden in de relatie Omroep-Producent, zoals onder meer uitgewerkt in het kader van de verschillende convenanten tussen Omroepen en Producenten. Bij de jaarlijkse evaluatie van deze convenanten wordt gezien of nadere stappen hierin mogelijk zijn.

Artikel 4. NPO Mediamodule en pitchprocedure

4.1 De NPO Mediamodule is een informatiesysteem van NPO waarmee programmavoorstellen bij NPO worden gepitcht en ingetekend en de bij de pitch of intekening geleverde informatie over het programmavoorstel wordt vastgelegd.

4.2 De NPO Mediamodule kan uitsluitend gebruikt worden door Omroepen en door Producenten.

4.3 In de pitchfase kunnen zowel Omroepen als Producenten programmavoorstellen kenbaar maken aan de NPO met gebruikmaking van de NPO Mediamodule. De behandeling

van programmavoorstellen die in de pitchfase worden voorgelegd via de NPO Mediamodule is schematisch weergegeven in **bijlage 2**¹ bij deze Samenwerkingscode.

4.4 Indien een voorstel van een Producent voor nieuw media-aanbod door een Omroep of rechtstreeks door een Producent wordt aangeboden via de Mediamodule, dragen de bij dat voorstel betrokken Producent en de Omroep vanaf dat moment een gezamenlijke verantwoordelijkheid om elkaar gedurende de gehele pitchfase actief te betrekken bij de voorbereiding en presentatie van de pitch.

4.5 De intekenfase staat uitsluitend open voor Omroepen. Over ingetkende programmavoorstellen wordt een besluit genomen op basis waarvan een programmavoorstel al dan niet geplaatst wordt en budget krijgt toegewezen. De behandeling van programmavoorstellen die worden ingetekend is schematisch weergegeven in **bijlage 3 en 4**² bij deze Samenwerkingscode.

INFORMATIEVOORZIENING

Artikel 5. Genrebeleidsplannen

5.1 In lijn met het concessiebeleidsplan en de prestatieovereenkomst stelt de Raad van Bestuur van NPO voor ieder genre dat zij onderscheidt een meerjarig genrebeleidsplan vast. In het genrebeleidsplan worden voor het betreffende genre de programmatische doelstellingen en ambities beschreven.

5.2 NPO maakt de genrebeleidsplannen zo spoedig mogelijk nadat deze zijn vastgesteld openbaar op zijn website.

5.3 Als NPO de genrebeleidsplannen toezendt aan de Omroepen, zendt de NPO deze tevens toe aan NCP en NAPA, opdat NCP en NAPA hun leden kunnen informeren.

5.4 het bepaalde in artikel 5.2 en 5.3 is van overeenkomstige toepassing op significante wijzigingen in genrebeleidsplannen, het Coördinatieglement Aanbodkanalen NPO, en andere NPO-regelingen die voor Producenten relevant zijn.

Artikel 6. Informatievoorziening voor Producenten

6.1 NPO organiseert jaarlijks minimaal twee bijeenkomsten voor de Producenten waarin NPO informatie deelt over ontwikkelingen in voor Producenten en Omroepen relevant beleid, waarvoor ook de Omroepen zijn uitgenodigd. Verantwoordelijk voor het organiseren van deze bijeenkomsten is de Directeur Video.

6.2 Tenminste één van deze bijeenkomsten is gekoppeld aan een specifiek genre of platform. In de genre- of platformspecifieke bijeenkomst worden zaken besproken die van belang zijn voor de programmatische ontwikkeling van het betreffende genre of platform,

¹ Deze bijlage is onderdeel van het Coördinatieglement aanbodkanalen. In het Coördinatieglement is het proces van de coördinatie en ordening van het media-aanbod op en tussen de aanbodkanalen van de landelijke publieke mediadienst beschreven. Het Coördinatieglement aanbodkanalen is gepubliceerd op <https://over.npo.nl/> en kan van tijd tot tijd gewijzigd worden.

² Ook deze bijlagen zijn onderdeel van het Coördinatieglement aanbodkanalen. Bijlage 4 heeft betrekking op het proces voor producties waarvoor de omroep NPO-fondsbudget wil aanvragen.

waaronder de voor het genre relevante onderdelen van de programmeerstrategie en jaarlijkse doelstellingen en ambities.

Artikel 7. Overleg

7.1 Partijen hebben halfjaarlijks, of zoveel vaker als nodig is, een overleg waarin ze de onderlinge samenwerking, de toepassing van onderhavige Samenwerkingscode en indien gewenst relevante ontwikkelingen op het werkterrein van beide organisaties bespreken.

Artikel 8. Contactpersonen

8.1 Partijen benoemen ieder vanuit hun organisatie (NPO, Omroepen, NCP en NAPA) een contactpersoon die het aanspreekpunt is voor de toepassing van hetgeen is afgesproken in deze Samenwerkingscode.

Artikel 9. Veilige werkomgeving, Fair Practice Code, BBPO en duurzaamheid

9.1 Partijen hechten grote waarde aan een veilige werkomgeving voor alle betrokkenen bij de totstandkoming van een programma. Zij zijn verantwoordelijk voor de sociale veiligheid van hun medewerkers en hebben daarvoor een plan van aanpak. Partijen zijn aangesloten bij Meldpunt Mores en voeren actief beleid gericht op het tegengaan van grensoverschrijdend gedrag op de werkplek. Ze houden zich aan hun verantwoordelijkheden zoals omschreven in:

- a. het Mediapact Respectvol Samenwerken;
- b. de Leidraad Veilig en Gezond Werken Audiovisuele Sector;
- c. de Handreiking grensoverschrijdend gedrag in de culturele, creatieve en mediasector (Meldpunt Mores); en
- d. de voor Producenten relevante acties uit het overkoepelende plan van aanpak van NPO en Omroepen.

9.2 Partijen vinden het belangrijk om waar mogelijk medewerkers meer (werk)zekerheid te bieden.

9.3 Partijen vinden het belangrijk dat zelfstandige makers, die in opdracht van Producenten een bijdrage leveren aan in het kader van in opdracht van een Omroep door een Producent tot stand te brengen producties, een billijk tarief ontvangen voor hun werkzaamheden. De Producenten zullen de door hen aldus in te zetten ZZP'ers met wie een vergoeding per uur wordt overeengekomen tenminste het minimum uurtarief aanbieden, dat voortvloeit uit de in het kader van het Platform ACCT ontwikkelde praktijkinstrument Opdracht Kompas AV Sector en het praktijkinstrument van Loon naar Starttarief³.

³ Het praktijkinstrument Opdracht Kompas AV is een door Berenschot ontwikkelde honorering systematiek voor opdrachten in de AV-sector. Toepassing van het Kompas op een opdracht resulteert in een honoreringsschaal. Het Praktijkinstrument van Loon naar Starttarief koppelt minimumtarieven aan deze honoreringsschalen, zie pagina 43. Op dit moment wordt er in opdracht van de Ketentafel AV Sector gewerkt aan het opstellen van handreikingen om het praktijkinstrument Opdracht-Kompas AV en het Praktijkinstrument van Loon naar Starttarief op de juiste wijze toe te kunnen passen. Partijen kennen de inhoud van deze handreikingen ten tijde van het opstellen van de Samenwerkingscode niet en maken een voorbehoud met betrekking tot de toepassing van deze handreikingen.

9.4 In geval een Producent in opdracht van een Omroep programma's produceert en voor de betreffende programma's een overeenkomst heeft gesloten met een presentator, zijn de bepalingen uit het vigerende Beloningskader Presentatoren Publieke Omroep (BPPO) van toepassing en is de presentator hieraan gebonden.

Producenten zullen met de presentator met wie zij een overeenkomst sluiten schriftelijk vastleggen dat de presentator geen werkzaamheden (direct of indirect via een (andere) producent) voor andere publieke Omroepen mag accepteren indien dit ertoe leidt dat het honorarium dat de betreffende presentator in een kalenderjaar uit hoofde van zijn/haar werkzaamheden voor de Omroepen verdient boven de BPPO norm uitstijgt.

Producenten zullen op verzoek van de contracterende en/of coproducerende Omroep inzage verschaffen in het voor de betreffende programma's met de betreffende presentator overeengekomen honorarium.

9.5 Partijen willen bijdragen aan het verlagen van de CO2-uitstoot en afvalproductie binnen de media-industrie. Zij spannen zich gezamenlijk in om ervoor te zorgen dat programma's op een steeds duurzamere manier geproduceerd worden. Daartoe participeren zij in ALBERT en komen overeen dat in 2030 alle geplaatste programma's tenminste voorzien zijn van een ALBERT CO2-calculatie (of een vergelijkbare carbon calculator).

SLOTBEPALINGEN

Artikel 10. Vertrouwelijkheid en publiciteit

10.1 Indien Partijen in het kader van de samenwerking de beschikking krijgt over informatie waarvan die Partij het vertrouwelijke karakter kent of redelijkerwijs moet vermoeden is het tot geheimhouding van die informatie gehouden, behoudens voor zover enig wettelijk voorschrift die Partij tot mededeling verplicht.

10.2 Iedere vorm van publiciteit over deze Samenwerkingscode zal uitsluitend plaatsvinden in onderling overleg en met wederzijdse instemming. Partijen zullen bij ondertekening een gezamenlijk persbericht publiceren.

Artikel 11. Wijziging van de Samenwerkingscode

11.1 Alle Partijen kunnen voorstellen indienen tot wijziging van deze Samenwerkingscode.

11.2 Bij eventuele strijdigheid tussen deze Samenwerkingscode en het bepaalde in de Mediawet, relevante lagere regelgeving, het Coördinatieglement Aanbodkanalen NPO of dede verschillende convenanten die gesloten zijn tussen Omroepen en Producenten, geldt de volgende rangorde (bij tegenstrijdigheid prevaleert de regeling hoger in rangorde):

- a) Mediawet
- b) Relevante lagere regelgeving
- c) Coördinatieglement Aanbodkanalen NPO
- d) Convenanten tussen Omroepen en Producenten
- e) Onderhavige Samenwerkingscode

Bij wijzigingen in de relevante regelgeving treden partijen in overleg over de vraag of deze wijzigingen moeten leiden tot aanpassing van deze Samenwerkingscode.

Artikel 12. Duur en Inwerkingtreding

12.1 Deze Samenwerkingscode treedt in werking met ingang van de datum van ondertekening en geldt voor onbepaalde tijd.

12.2 Uiterlijk 3 jaar na inwerkingtreding zullen Partijen (de werking van) deze Samenwerkingscode evalueren. Op basis van deze evaluatie zullen Partijen voor zover dit wenselijk of noodzakelijk wordt geacht in verband met de eventuele bevordering van de werking, deze Samenwerkingscode – in goed overleg - op de relevante punten aanpassen. Ieder van de Partijen heeft het recht – op basis van de uitkomst van deze evaluatie, en op basis van zwaarwegende argumenten - deze Samenwerkingscode door middel van een schriftelijke mededeling aan de overige Partijen opzeggen met inachtneming van een opzegtermijn van zes maanden. Naast voornoemde evaluatie zullen partijen op regelmatige basis de werking van deze Samenwerkingscode monitoren en daar waar wenselijk en noodzakelijk de partijen bij deze Samenwerkingscode stimuleren om de werking te bevorderen. Hiertoe zal een werkgroep worden gevormd

Aldus overeengekomen en getekend te Hilversum d.d. 13/06/24

NPO

Frederieke Leeflang
[Frederieke Leeflang \(13 jun. 2024 09:14 GMT+2\)](#)
.....
Frederieke Leeflang
Voorzitter Raad van Bestuur

NCP

Manon van der Hoek
[Manon van der Hoek \(18 jun. 2024 19:08 GMT+2\)](#)
.....
Manon van der Hoek
Voorzitter

College van Omroepen

A.J. Lock
[A.J. Lock \(17 jun. 2024 08:52 GMT+2\)](#)
.....
Arjan Lock
Voorzitter

NAPA

Iris Lammertama
.....
Iris Lammertsma
Voorzitter

Bijlagen (4):

1. Uniforme programmabegroting
2. Schematische weergave van de pitchfase
3. Schematische weergave van de fase van intekening tot plaatsingsbesluit
4. Schematische weergave van verschil in de fase van intekening tot plaatsingsbesluit bij beroep op geormerkt budget

Bijlage 1: uniforme programmabegroting

		EXTERNE PRODUCTIE		OPMERKINGEN
		VIDEO OF AUDIO	ONLINE VIDEO OF AUDIO	
Hoofdcategorie	Subcategorie			
Salariskosten en honoraria	Productie			
	Redactie			
	Presentatie			
Faciliteiten	Cast, artiesten en gasten			
	Overige medewerkers			
	Opname en techniek			
Rechten	Vormgeving			
	Decor en locatie			
	Postproductie			
Overig	Rechts			
	Reis en verblijf			
	Overige directe programmakosten			
	Bijdragen via producent (minpost)			<i>indien van toepassing (bv CoBO)</i>
SUBTOTAAL	Subtotaal (excl. BTW)	0	0	
	Onvoorzien			
	Overhead			
	Fee			
	Totaal (excl. BTW)	0	0	
	BTW			<i>Handmatig</i>
TOTAAL (incl BTW)	Totaal (incl. BTW)	0	0	

Detailposten uniforme programmabegroting

Volgnr.	Hoofdcategorie	Subcategorie	Detailpost
1101	Salariskosten en honoraria	Productie	Uitvoerend producent
1102	Salariskosten en honoraria	Productie	Productieleider
1103	Salariskosten en honoraria	Productie	Producer
1104	Salariskosten en honoraria	Productie	Productieassistent
1105	Salariskosten en honoraria	Productie	Projectleider
1106	Salariskosten en honoraria	Productie	Productiecoördinator
1107	Salariskosten en honoraria	Productie	Junior producer
1108	Salariskosten en honoraria	Productie	Line producer
1109	Salariskosten en honoraria	Productie	Runner
1110	Salariskosten en honoraria	Productie	Coördinator
1111	Salariskosten en honoraria	Productie	Fixer
1201	Salariskosten en honoraria	Redactie	Eindredacteur
1202	Salariskosten en honoraria	Redactie	Samensteller
1203	Salariskosten en honoraria	Redactie	Redacteur
1204	Salariskosten en honoraria	Redactie	Beeldredacteur
1205	Salariskosten en honoraria	Redactie	Researcher
1206	Salariskosten en honoraria	Redactie	Verstagger
1207	Salariskosten en honoraria	Redactie	Redactieassistent
1208	Salariskosten en honoraria	Redactie	Online redacteur
1209	Salariskosten en honoraria	Redactie	Webredacteur
1210	Salariskosten en honoraria	Redactie	Crossmediale redacteur
1211	Salariskosten en honoraria	Redactie	Programmaker
1212	Salariskosten en honoraria	Redactie	Itemregisseur
1213	Salariskosten en honoraria	Redactie	Regisseur
1214	Salariskosten en honoraria	Redactie	Regieassistent
1215	Salariskosten en honoraria	Redactie	Editor
1216	Salariskosten en honoraria	Redactie	Editorassistent
1217	Salariskosten en honoraria	Redactie	Correspondent
1218	Salariskosten en honoraria	Redactie	Socialmediaredacteur
1219	Salariskosten en honoraria	Redactie	Backender
1220	Salariskosten en honoraria	Redactie	Frontender
1221	Salariskosten en honoraria	Redactie	Digitizer
1301	Salariskosten en honoraria	Presentatie	Presentator
1302	Salariskosten en honoraria	Presentatie	Voice-over
1303	Salariskosten en honoraria	Presentatie	Inspreker
1304	Salariskosten en honoraria	Presentatie	Kapgelid
1305	Salariskosten en honoraria	Presentatie	Kleedgelid
1401	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Gastontvanger
1402	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Deskundige
1403	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Gast
1404	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Panelid
1405	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Artiest
1406	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Acteur
1407	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Figurant
1408	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Choreograaf
1409	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Danser
1410	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Model
1411	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Publieksbegeleider
1412	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Publiekspwarmmer
1413	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Muzikant
1414	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Zangkoor
1415	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Orkestleider
1416	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Castingsdirecteur
1417	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Dirigent
1418	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	DJ
1419	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Band
1420	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Orkest
1421	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Voordrager
1422	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Columnist
1423	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Inhuur publiek
1424	Salariskosten en honoraria	Cast, artiesten en gasten	Publiek
1501	Salariskosten en honoraria	Overige medewerkers	Stagiair
1502	Salariskosten en honoraria	Overige medewerkers	Overige medewerkers
1503	Salariskosten en honoraria	Overige medewerkers	Overige medewerkers
1504	Salariskosten en honoraria	Overige medewerkers	Overige medewerkers
1505	Salariskosten en honoraria	Overige medewerkers	Tektschrijver
1506	Salariskosten en honoraria	Overige medewerkers	Scriptschrijver
1507	Salariskosten en honoraria	Overige medewerkers	Scriptcoach
1508	Salariskosten en honoraria	Overige medewerkers	Transcriptie
1509	Salariskosten en honoraria	Overige medewerkers	Uitschrijver
1510	Salariskosten en honoraria	Overige medewerkers	Fondsenwerver
1511	Salariskosten en honoraria	Overige medewerkers	Tolk en vertaler
1512	Salariskosten en honoraria	Overige medewerkers	Auteur
1513	Salariskosten en honoraria	Overige medewerkers	Kinderbegeleider
			Presentatiecoach

Detailposten uniforme programmabegroting

Volgnr.	Hoofdcategorie	Subcategorie	Detailpost
1514	Salariskosten en honoraria	Overige medewerkers	Covid-manager
2301	Faciliteiten	Decor en locatie	Studiohuur
2302	Faciliteiten	Decor en locatie	Locatiehuur
2303	Faciliteiten	Decor en locatie	Zaaihuur
2304	Faciliteiten	Decor en locatie	Decorontwerp
2305	Faciliteiten	Decor en locatie	Decor
2306	Faciliteiten	Decor en locatie	Decorbouw
2307	Faciliteiten	Decor en locatie	Decorbreek
2308	Faciliteiten	Decor en locatie	Decoraanpassingen
2309	Faciliteiten	Decor en locatie	Decoropsig
2310	Faciliteiten	Decor en locatie	Lichtdecoratie
2311	Faciliteiten	Decor en locatie	Lichtontwerp
2312	Faciliteiten	Decor en locatie	Ledwall
2313	Faciliteiten	Decor en locatie	Projectiescherm
2314	Faciliteiten	Decor en locatie	Videoprojectie
2315	Faciliteiten	Decor en locatie	Rekwisieten
2316	Faciliteiten	Decor en locatie	Tribunehuur en -bouw
2317	Faciliteiten	Decor en locatie	Stoelen publiek
2318	Faciliteiten	Decor en locatie	Podiumhuur en -bouw
2319	Faciliteiten	Decor en locatie	Energie en water
2320	Faciliteiten	Decor en locatie	Schoonmaak
2321	Faciliteiten	Decor en locatie	Lokatiekosten
2322	Faciliteiten	Decor en locatie	Seltdresser
2323	Faciliteiten	Decor en locatie	Fotokosten
2324	Faciliteiten	Decor en locatie	Props
2325	Faciliteiten	Decor en locatie	Ontwikkelaar
2326	Faciliteiten	Decor en locatie	Lokatiemanager
2327	Faciliteiten	Decor en locatie	Beveiliging
2328	Faciliteiten	Decor en locatie	Lokatiescout
2329	Faciliteiten	Decor en locatie	Crowd control
2330	Faciliteiten	Decor en locatie	Production art department
2331	Faciliteiten	Decor en locatie	Bewaker
2201	Faciliteiten	Vormgeving	Videovormgeving
2202	Faciliteiten	Vormgeving	Audiovormgeving
2203	Faciliteiten	Vormgeving	Leader (ontwerp)
2204	Faciliteiten	Vormgeving	Bumper
2205	Faciliteiten	Vormgeving	Designer
2206	Faciliteiten	Vormgeving	Web- en appontwikkelaar
2207	Faciliteiten	Vormgeving	Componist
2208	Faciliteiten	Vormgeving	Arrangeur
2209	Faciliteiten	Vormgeving	Muziekproducent
2210	Faciliteiten	Vormgeving	Grafische kosten
2211	Faciliteiten	Vormgeving	Graphics
2212	Faciliteiten	Vormgeving	Art director
2213	Faciliteiten	Vormgeving	Ontwerpkosten
2214	Faciliteiten	Vormgeving	Interaction-designer
2215	Faciliteiten	Vormgeving	Vormgever
2216	Faciliteiten	Vormgeving	Grafisch werk
2217	Faciliteiten	Vormgeving	Storyboard
2218	Faciliteiten	Vormgeving	Visual effects
2219	Faciliteiten	Vormgeving	Special effects
2220	Faciliteiten	Vormgeving	Sound designer
2101	Faciliteiten	Opname en techniek	Registrieringswagen
2102	Faciliteiten	Opname en techniek	Meercamerawagen en crew
2103	Faciliteiten	Opname en techniek	Camera-apparatuur en -techniek
2104	Faciliteiten	Opname en techniek	Audiolijnen en crew
2105	Faciliteiten	Opname en techniek	Audioapparatuur en -techniek
2106	Faciliteiten	Opname en techniek	Zaaiwerk
2107	Faciliteiten	Opname en techniek	Lichtwagen en crew
2108	Faciliteiten	Opname en techniek	Lichtapparatuur en -techniek
2109	Faciliteiten	Opname en techniek	Materiaalwagen en crew
2110	Faciliteiten	Opname en techniek	Regiestudio en hardware
2111	Faciliteiten	Opname en techniek	Aggressaat
2112	Faciliteiten	Opname en techniek	Crane
2113	Faciliteiten	Opname en techniek	Rigger
2114	Faciliteiten	Opname en techniek	Grip
2115	Faciliteiten	Opname en techniek	Standaard
2116	Faciliteiten	Opname en techniek	Apparatuur huur en koop
2117	Faciliteiten	Opname en techniek	Audioverbindingen
2118	Faciliteiten	Opname en techniek	Straalverbinding
2119	Faciliteiten	Opname en techniek	Kabelverbinding
2120	Faciliteiten	Opname en techniek	SN3
2121	Faciliteiten	Opname en techniek	Studio-regisseur
2122	Faciliteiten	Opname en techniek	Meercamera-regisseur

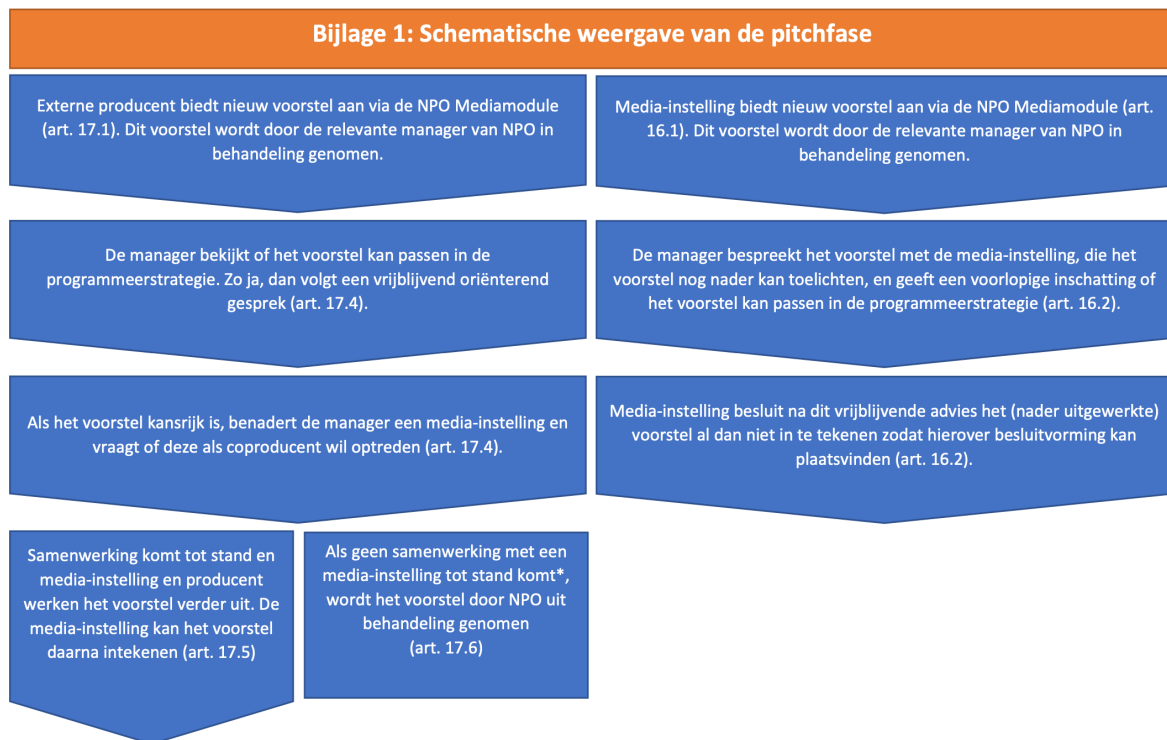
Detailposten uniforme programmabegroting

Volgnr.	Hoofdcategorie	Subcategorie	Detailpost
2123	Faciliteiten	Opname en techniek	Locatieregisseur
2124	Faciliteiten	Opname en techniek	Meercamera-regieassistent
2125	Faciliteiten	Opname en techniek	Opnamelieder
2126	Faciliteiten	Opname en techniek	Toneelmeeester
2127	Faciliteiten	Opname en techniek	Belichter
2128	Faciliteiten	Opname en techniek	Lichttechnicus
2129	Faciliteiten	Opname en techniek	Geluidstechnicus
2130	Faciliteiten	Opname en techniek	Audiolechnicus
2131	Faciliteiten	Opname en techniek	Playout-operator
2132	Faciliteiten	Opname en techniek	Schakeltechnicus
2133	Faciliteiten	Opname en techniek	Software
2134	Faciliteiten	Opname en techniek	Softwarelicenties
2135	Faciliteiten	Opname en techniek	Applicatiekosten
2136	Faciliteiten	Opname en techniek	Portofoons
2137	Faciliteiten	Opname en techniek	WPM's
2138	Faciliteiten	Opname en techniek	Hosting en onderhoud
2139	Faciliteiten	Opname en techniek	Internetservices
2140	Faciliteiten	Opname en techniek	Streams
2141	Faciliteiten	Opname en techniek	Hardware
2142	Faciliteiten	Opname en techniek	Viaagist en materialen
2143	Faciliteiten	Opname en techniek	Stylist en kleding
2144	Faciliteiten	Opname en techniek	Grimeur en materialen
2145	Faciliteiten	Opname en techniek	Animatie
2146	Faciliteiten	Opname en techniek	Opnamematerialen
2147	Faciliteiten	Opname en techniek	Helicopter
2148	Faciliteiten	Opname en techniek	Stunts
2149	Faciliteiten	Opname en techniek	Special make-up
2150	Faciliteiten	Opname en techniek	Focus puller
2151	Faciliteiten	Opname en techniek	Datiahandler
2152	Faciliteiten	Opname en techniek	Video assist
2153	Faciliteiten	Opname en techniek	Gaffer
2154	Faciliteiten	Opname en techniek	Best boy
2155	Faciliteiten	Opname en techniek	Boom operator
2401	Faciliteiten	Postproductie	Editor freelance
2402	Faciliteiten	Postproductie	Editorassistent freelance
2403	Faciliteiten	Postproductie	Montageset
2404	Faciliteiten	Postproductie	Montageapparatuur
2405	Faciliteiten	Postproductie	Nabewerking
2406	Faciliteiten	Postproductie	Kleurcorrectie
2407	Faciliteiten	Postproductie	Audionabewerking
2408	Faciliteiten	Postproductie	Dragers
2409	Faciliteiten	Postproductie	Schijven en tapes
2410	Faciliteiten	Postproductie	Ingest
2411	Faciliteiten	Postproductie	Ondertiteling
2412	Faciliteiten	Postproductie	Vertaling
2413	Faciliteiten	Postproductie	Overschrijven
2414	Faciliteiten	Postproductie	Mediamanagement
2415	Faciliteiten	Postproductie	Uploaden
2416	Faciliteiten	Postproductie	Digitale opslag
2417	Faciliteiten	Postproductie	Digitaliseren
2418	Faciliteiten	Postproductie	Inladen
2419	Faciliteiten	Postproductie	Encoding
2420	Faciliteiten	Postproductie	Transcodering
2421	Faciliteiten	Postproductie	Titeling
2422	Faciliteiten	Postproductie	Inspirekstudio
2423	Faciliteiten	Postproductie	Filmmateriaal
2424	Faciliteiten	Postproductie	Videomateriaal
2425	Faciliteiten	Postproductie	Geluidsmateriaal
2426	Faciliteiten	Postproductie	Beeldbewerking
2427	Faciliteiten	Postproductie	Renderen
2428	Faciliteiten	Postproductie	Scannen
2429	Faciliteiten	Postproductie	Effecten
2430	Faciliteiten	Postproductie	Exports
2431	Faciliteiten	Postproductie	Sound relay
2432	Faciliteiten	Postproductie	Geluidsmixage
2433	Faciliteiten	Postproductie	M&E-tracks
2434	Faciliteiten	Postproductie	Afwerkingskosten
2435	Faciliteiten	Postproductie	Geluidstudio
2436	Faciliteiten	Postproductie	Promotiematerialen
2437	Faciliteiten	Postproductie	Post production supervisor
2438	Faciliteiten	Postproductie	Audiodescriptie
3101	Rechten	Rechten	Muziekrechten
3102	Rechten	Rechten	Formatrechten
3103	Rechten	Rechten	Formatfee

Detailposten uniforme programmabegroting

Volgnr.	Hoofdcategorie	Subcategorie	Detailpost
3104	Rechten	Rechten	Fotorechten
3105	Rechten	Rechten	Beeldrechten
3106	Rechten	Rechten	Fragmentrechten
3107	Rechten	Rechten	Filmrechten
3108	Rechten	Rechten	Uitzendrechten
3109	Rechten	Rechten	Merksnaam- en domeinregistratie
3110	Rechten	Rechten	Bumaklema
3111	Rechten	Rechten	Auteursrechten
3112	Rechten	Rechten	Zaalrechten
3113	Rechten	Rechten	Licentie vergoedingen
3114	Rechten	Rechten	Aankopen (incl aankopen via NPO)
3115	Rechten	Rechten	Herhalingsrechten
4101	Overig	Reis en verblijf	Reiskosten
4102	Overig	Reis en verblijf	Reiskostenvergoeding
4103	Overig	Reis en verblijf	Openbaar vervoer
4104	Overig	Reis en verblijf	Taxi
4105	Overig	Reis en verblijf	Vliegtickets
4106	Overig	Reis en verblijf	Verblijfkosten
4107	Overig	Reis en verblijf	Hotel
4108	Overig	Reis en verblijf	Sejour en daggeld
4109	Overig	Reis en verblijf	Catering
4110	Overig	Reis en verblijf	Koerier
4111	Overig	Reis en verblijf	Kilometervergoeding
4112	Overig	Reis en verblijf	Parkeerkosten
4113	Overig	Reis en verblijf	Tol- en veergeld
4114	Overig	Reis en verblijf	Autohuur
4115	Overig	Reis en verblijf	Autolease
4116	Overig	Reis en verblijf	Brandstof
4117	Overig	Reis en verblijf	Bus
4118	Overig	Reis en verblijf	Autokosten
4119	Overig	Reis en verblijf	Luchtvracht
4120	Overig	Reis en verblijf	Transport
4121	Overig	Reis en verblijf	Visa
4122	Overig	Reis en verblijf	Carnets
4123	Overig	Reis en verblijf	Permits
4124	Overig	Reis en verblijf	Vergunningen
4125	Overig	Reis en verblijf	Parkeercranchiffing
4126	Overig	Reis en verblijf	Vehicle coordinator
4127	Overig	Reis en verblijf	Cateraar
4201	Overig	Overige directe programmakosten	Prizen
4202	Overig	Overige directe programmakosten	Kansspelbelasting
4203	Overig	Overige directe programmakosten	Weggeefprijzen
4204	Overig	Overige directe programmakosten	Deelnemersprijzen
4205	Overig	Overige directe programmakosten	Respresentatie
4206	Overig	Overige directe programmakosten	Bloemen
4207	Overig	Overige directe programmakosten	Relatiegeschenken
4208	Overig	Overige directe programmakosten	Waardebonnen
4209	Overig	Overige directe programmakosten	Verzandkosten
4210	Overig	Overige directe programmakosten	Porti
4211	Overig	Overige directe programmakosten	Drukwerk en kopieerkosten
4212	Overig	Overige directe programmakosten	Werkarchief
4213	Overig	Overige directe programmakosten	Diep archief
4214	Overig	Overige directe programmakosten	Vakliteratuur
4215	Overig	Overige directe programmakosten	Abonnementen
4216	Overig	Overige directe programmakosten	Verzekeringen
4217	Overig	Overige directe programmakosten	Telefoonkosten
4218	Overig	Overige directe programmakosten	Kantoorbenodigdheden
4219	Overig	Overige directe programmakosten	Huur muziekinstrumenten
4220	Overig	Overige directe programmakosten	Wraap
4221	Overig	Overige directe programmakosten	Documentatie
4222	Overig	Overige directe programmakosten	Bankkosten
4223	Overig	Overige directe programmakosten	Advertenties
4224	Overig	Overige directe programmakosten	Boeken en tijdschriften
4225	Overig	Overige directe programmakosten	Entreebewijzen
4226	Overig	Overige directe programmakosten	Archiefkosten
4227	Overig	Overige directe programmakosten	Accountantskosten
4228	Overig	Overige directe programmakosten	Aanschaf muziek
4229	Overig	Overige directe programmakosten	Vergaaderkosten
6101	Onvoorzien externe producent	Onvoorzien externe producent	Onvoorzien
6102	Overhead externe producent	Overhead externe producent	Overhead
6103	Fee externe producent	Fee externe producent	Fee

Bijlage 2: Schematische weergave van de pitchfase



Na intekening van voorstel door de media-instelling volgt de fase van beoordeling en besluitvorming

* en ook NTR niet belast wordt met de verzorging van het voorstel

Bijlage 3: Schematische weergave van de fase van intekening tot plaatsingsbesluit



Bijlage 4: Schematische weergave van verschil in de fase van intekening tot plaatsingsbesluit bij beroep op geoomerkt budget

